

長谷寺

元亨釈書、長谷寺者、比丘道明・沙弥徳道乃法道仙人也

力建、其像材者、自近州高島郡三尾山、流出霹靂木也、

木之所至有疫災、漸漂流至和州葛下郡神河浦、道

明欲取此木、刻仏像、而無資力、專心礼木祈求、金紫

光禄大夫中書侍郎藤房前、奏賜和州租稻三千束、

乃刻十一面觀音像、高二丈六尺、震雷破巖石為座、

方八尺、仏工稽主動・稽文会作之、或曰、此材者、昔辛

酉洪水、自近州高島郡三尾崎流出橋木也、所至之

処、火災・疾疫、和州葛下郡出雲大満、聞木事、思必靈

材、発願欲刻十一面像、而此木巨材不可容易動、試

繫繩引之、輕如一片木、路人驚怪、合力扶牽、遂至和州

城下郡当麻郷、不幾大満即世、此材徒歴八十余年、

其村里疫亦起、材民引棄長谷川上、又過三十年、有

沙弥徳蓮、養老四年移置峰頂、蓮欲雕造、而無由、朝

暮向木、悲泣礼拜、時藤房前、奉勅与官租弁之、神龜

四年成、屈行基僧正落慶、初刻像時、蓮夢、神人告曰、

此山北峰土中有大巖石、平正無瑕、鑿土立像、覺後、

往彼穿土、果有大石、方八尺、上印足跡、与像脚同、如

夢言、安像其上、一事少有異、並記伝疑云